

Il teatro è l'attiva riflessione dell'uomo su se stesso.

Novalis, *Frammenti*, 1795/1800

Non perdiamoci quelle rare occasioni che propongono un tuffo emozionante nell'atmosfera rilassata di sentimenti in libertà: così, in una stupenda serata estiva nella sua Castiglioncello, Danny Sada saluterà la raffinata platea di "Canzoni senza tempo" accentuando il saluto con le parole di De André nel brano "Le passanti".

Danny Sada replicherà - con la stessa intensità - quanto vissuto con la platea del **Cinema Teatro "I quattro mori"** - Livorno - una selezione di classici internazionali e "italianissimi" del mito vivente Aznavour e altri brani rappresentativi degli anni migliori della musica italiana in cui ogni canzone sembrava portare un piccolo contributo al radicale cambiamento nel costume e nel pensiero di milioni di persone.

AZNAVOUR Cantante, cantautore e attore cinematografico francese di origine armena, Aznavour (pseudonimo di Shahnour Vaghinagh Aznavourian) nasce a Parigi il 22 maggio 1924. Noto con il soprannome di Charles Aznavoice, ma anche detto il "Frank Sinatra della Francia", canta in sei lingue e si è esibito in molte parti del mondo. Ha dato lustro alla Francia ed è stato insignito della Legion d'Onore. È ambasciatore dell'Armenia in Svizzera dal 12 febbraio 2009. I suoi genitori (immigrati di origine armena) lo inserirono nel mondo teatrale parigino in giovanissima età. Iniziò, infatti, all'età di nove anni già con il nome d'arte di Aznavour. Il suo colpo di fortuna lo ebbe quando fu scoperto da Édith Piaf che lo portò in tournée in Francia e negli Stati Uniti. La maggior parte delle sue canzoni parla d'amore e nella sua lunga carriera ne ha scritte oltre 1000. Il fatto che canti in sei lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e russo) gli ha consentito di cantare in tutto il mondo divenendo subito famosissimo. Ha cantato alla Carnegie Hall e in tutti i maggiori teatri del mondo. Gli anni Settanta sono il periodo di maggiore successo per Aznavour, soprattutto nel Regno Unito, dove arriva al primo posto in classifica. Molte sue produzioni sono state interpretate da grandi della canzone mondiale.

Biglietti: posto unico **€10,00**

Informazioni:

www.robertofranceschispettacoli.com ;
www.dannysada.it

Prenotazioni e Vendita:

www.armunia.eu
0586 754202
0586 759021

www.dannysada.it

l'uomo senza età
DANNY SADA

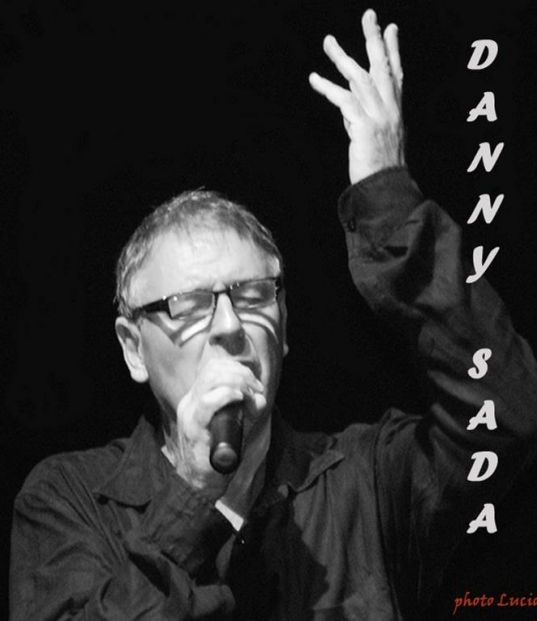


photo Lucio



ROBERTO FRANCESCHI MANAGEMENT

Via G. Gronchi 18A - Castelnuovo della Misericordia (LI)
Cell: 338 5916897 380 7560070 - Tel/Fax: 0586 744146
e-mail: info@robertofranceschispettacoli.com
www.robertofranceschispettacoli.com

DANNY SADA www.dannysada.it

(**Danny Sadavoice**)

... Esponente labronico, da sempre pervaso da un entusiasmo schivo nel narrare, con canali artistico-espressivi diversi, il proprio rapporto con il luogo d'origine, ha a oggi prodotto materiale letterario, musicale e fotografico dai contenuti intensi e a tratti sarcastici. Un poeta e un musicante dell'anima, per questo ... senza età. Una voce potente e dolce capace di suscitare atmosfere estatiche. Nega umilmente ciò che "la cassetta" impone. Mai per solo denaro.

(da BAFRA del 29.08.2007)

Nella stupenda cornice del

Castello Pasquini

Castiglioncello

ROBERTO FRANCESCHI MANAGEMENT
PRESENTA

DANNY SADA in

CANZONI SENZA TEMPO

Con omaggio a **AZNAVOUR**

con selezione brani di
DE ANDRÉ', ENDRIGO, PAOLI, ROUSSOS, TENCO ...

Collaborazione organizzativa, artistica e tecnica di
Roberto Franceschi, Polina, Paolo Bianchi,
Francesco Giubbilini, Sesti Santi,
Riccardo Rosini, Barbara Sandri,
Andrea Vaglini

Domenica

11 Agosto 2013 Ore 21.30

Si replica un omaggio particolare al grande mito: viviamo insieme alcuni suoi brani **senza tempo** nei quali i temi dell'amore fluiscono nella poesia di una voce! La poesia vagherà tra palco e platea per placarsi di volta in volta in un ideale abbraccio tra artisti del calibro di: **De André, Endrigo, Roussos, Tenco, Paoli ...** Se nella frenesia degli anni nostri si riduce il tempo per soffermarsi a riflettere e ad aprire il nostro cuore ai sentimenti, non sono da perdere quelle occasioni che ci propongono un tuffo emozionante in una atmosfera rilassata ed irripetibile ... là dove spensieratamente nacquero brani non soggetti a pressanti imposizioni discografiche e che spesso si trovavano ad emergere solo per la loro freschezza e/o per il talento degli interpreti.

Il teatro è una forma di felicità interrotta dall'esistenza. Pino Caruso

Potranno contribuire (programmazione indicativa) a questa nostra felicità brani indimenticabili, a seguito indicati in successione del tutto casuale, tra i più rappresentativi di artisti del calibro di De Andrè, Endrigo, Paoli, Roussos, Tenco e ... particolarmente alcuni tra i grandi successi mondiali e italianissimi di Aznavour ... :

1972 COM'E' TRISTE VENEZIA *

Autori: Mogol, Dorin / Charles Aznavour

Una delle prove più celebri di Aznavour come interprete, riadattata in maniera sintetica ed esemplare da Mogol sui testi di Françoise Dorin. Ha dato il titolo a una delle sue più famose antologie italiane nel Settanta. Dimostra la totale apertura dell'artista ai testi altrui.

1970 ED IO TRA DI VOI

Autori: Charles Aznavour, Bardotti / Charles Aznavour

... un uomo impotente e solitario, che vede davanti a se, la propria compagna entrare in sintonia con un altro (l'amante), incurante della propria presenza. " E' stata una magnifica serata " : in questa laconica frase si cela tutta la sofferenza di un uomo che sta per essere tradito e vive nel silenzio tutta la drammaticità della fine di un amore.

1972 NON SCORDERO' MAI *

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una vera e propria madeleine dei ricordi che appartiene alla tradizione più romantica e celebre di Aznavour La possibilità di rivivere un amore e l'implacabilità del tempo ...

1981 IL BOSCO E LA RIVA

Autori: Jacques Marevil / Charles Aznavour

Delicata poesia d'amore per una passione giovanile irrefrenabile. In bilico tra lo struggimento e una sottile vena fatalistica, mette da parte ogni tipo di patetismo gratuito evidenziando la forza di un legame passeggero, ma che va completamente di là dal tempo....

1970 IERI SI' *

Autori: Mogol, Alberto Testa, Charles Aznavour / Charles Aznavour

Il senso del tempo che azzera ogni cosa, in una delle traduzioni meno solari e più tristi di Aznavour. Fu un buon successo di pubblico in Italia ed avvicinò Aznavour alla considerazione di quelli che la "vera" canzone francese fosse da qualche altra parte.

1972 L'ISTRIONE *

Autori: Giorgio Calabrese, Charles Aznavour / Georges Garvarentz

... una delle canzoni più famose un autoritratto venato d'ironia, che fa della professione dell'attore un inno alla vita, confondendo quest'ultima con la commedia in maniera inestricabile. Niente in comune con gli altri e la necessità di una scena per esistere davvero ...

1962 LA BOHEME

Autori: Jacques Plante / Charles Aznavour

Capolavoro assoluto denso d'indelebili affreschi. Scaturito da un'opera teatrale, assurge a essere un inno alla giovinezza, alla dolce precarietà, a un'arte che ridimensiona tutto ciò che la circonda, al ricordo che non rinnega il tempo, ma lo confina in uno sperduto angolo.

1975 LEI (SHE) *

Autori: Charles Aznavour, Krelmer / Giorgio Calabrese

L'incontro con una persona particolarmente importante, in cui si ritrovano tutte le sfaccettature dell'amore. E' l'Aznavour più romantico a parlare, che però riesce a non scivolare nel retorico ...

1972 MOURIR D'AIMER (MORIRE D'AMORE) *

Autori: Giorgio Calabrese / Charles Aznavour

Canzone portante del film Mourir d'amour di André Cayatte, che racconta dell'amore suicida per una professoressa di lingue per un suo allievo. Una storia vera, che all'epoca fece della pellicola un grande successo ai botteghini. Il testo italiano ricalca quello francese e rimane in equilibrio tra patetismo e dolore.

1972 TI LASCI ANDARE *

Autori: Charles Aznavour, Giorgio Calabrese.

... la sciatteria che ricopre un rapporto di coppia con lo scorrere del tempo è qui descritta con frasi a rima baciata La canzone è uno dei più grandi successi del canzoniere italiano di Aznavour per la sua vena speranzosa e cinica nello stesso tempo..

* recensioni tratte da Edizioni Musicali Djanik Music - Charles Aznavour Platinum Collection (tranne dove diversamente indicato)

Anche per lasciare spazio al gusto della sorpresa, i brani da proporre (selezionati tra brani di Aznavour, De Andrè, Endrigo, Paoli, Roussos, Tenco) potranno essere decisi nel corso della serata

Domenica

11 Agosto 2013 Ore 21.30

Castello Pasquini
Castiglioncello

ROBERTO FRANCESCHI

MANAGEMENT



Via G. Gronchi 18A - Castelnuovo della Misericordia (LI)
Cell:338 5916897 380 7560070 - Tel/Fax:0586 744146
e-mail: info@robertofranceschispettacoli.com

www.robertofranceschispettacoli.com

PRESENTA

DANNY
SADA

in

CANZONI SENZA TEMPO

Omaggio a AZNAVOUR e brani di DE ANDRE', ENDRIGO, PAOLI, ROUSSOS, TENCO...

Domenica

11 Agosto 2013 Ore 21.30